

NOTA DE PRENSA

Jazz y villancicos para celebrar la Navidad en el 51 Ciclo de Grandes Autores e Intérpretes de la Música de la UAM

- El concierto será el sábado 16 de diciembre a las 12:00 en la Sala de Sinfónica del Auditorio Nacional de Música.
- Una experiencia musical familiar y navideña en la que disfrutar de la *Little Jazz Mass*, misa con influencias africanas y jazzísticas, y villancicos muy conocidos.
- Un concierto para todos los públicos que contará con la actuación del Andre Jah Jah Jazz Trío, la Escolanía del Monasterio de San Lorenzo del Escorial, el Coro del Conservatorio Antonio Soler y el Coro del Colegio Internacional Kolbe.

Madrid, 4 de diciembre de 2023. El Centro Superior de Investigación y Promoción de la Música de la Universidad Autónoma de Madrid presenta su "Concierto de Navidad", programado para el próximo 16 de diciembre a las 12:00 en la Sala de Sinfónica del Auditorio Nacional de Música. Este espectáculo navideño, que contará con más de 100 jóvenes cantores, se llevará a cabo dentro del marco del 51 Ciclo de Grandes Autores e Intérpretes de la Música de la Universidad Autónoma de Madrid. Promete ser una experiencia musical entrañable que combina villancicos tradicionales y la extraordinaria "Little Jazz Mass", una misa con influencias africanas y jazzísticas.

En la primera parte del concierto cantarán tres de los coros juveniles más reconocidos de Madrid: la Escolanía del Monasterio de San Lorenzo del Escorial dirigida por José María Abad Bolufer, el coro del Colegio Internacional Maximiliano Kolbe dirigido por José María

Unidad de Comunicación e Imagen Institucional

Universidad Autónoma de Madrid • Campus de Cantoblanco
C/ Einstein, 3. Edificio Rectorado. Entreplanta Baja - 28049, Madrid
Tel.: 91 497 42 15 / 59 13 – comunicacion@uam.es - www.uam.es
[LinkedIn](#) | [Twitter](#) | [Facebook](#) | [YouTube](#)

NOTA DE PRENSA

Álvarez y el coro del CIM Padre Antonio Soler dirigido por Silvia Rapiso. Interpretarán villancicos populares y tradicionales como "Ya viene la vieja", "White Christmas" y "Angels' Carol", creando un ambiente navideño que encantará a toda la familia. En la segunda parte del concierto escucharemos la Pequeña Misa Jazz, una obra compuesta en 2004 por Bob Chilcott, compositor británico con una amplia trayectoria en música coral y un destacado repertorio de música navideña. Esta misa ofrece una adaptación jazzística del texto tradicional de la misa latina, incorporando ritmos sincopados, armonías modernas y solos improvisados. Será interpretada por el Andre Jah Jah Jazz trio y los tres coros dirigidos por José María Álvarez.

El Concierto de Navidad no solo ofrece una experiencia musical, sino que también te invita a participar en el *Musicólogo*, un coloquio con investigadores que nos darán las claves del concierto. En esta ocasión, los encargados serán Gustavo Sánchez, director de orquesta y antiguo director de la Escolanía del Monasterio del Escorial, y Javier Mendoza, director de la *Chicago Arts Orchestra* especializado en la recuperación del patrimonio musical español en Norteamérica. El coloquio será antes del concierto, a las 10:30 en el Salón de Actos del propio Auditorio Nacional.

La adquisición del abono de cinco conciertos para el 51 Ciclo de Grandes Autores e Intérpretes de la Música se puede realizar escribiendo al correo 51ciclo@uam.es o llamando al +34 91 497 4978. Para la obtención de entradas, se puede realizar el mismo proceso u obtenerlas directamente en <https://csipm.koobin.es/>.

Sobre los intérpretes:

Andre Jah Jah Jazz Trío: Formado por el pianista Andre Jah Jah, Pablo Carretero al bajo y Jorge Santana a la batería, este trío será el encargado de poner música a la pequeña misa jazz de Bob Chilcott. Andre Jah Jah, líder de la formación, es compositor, arreglista e intérprete. Nació en Brasil y se graduó en el prestigioso conservatorio Musical Souza Lima. Posteriormente, obtuvo su Diploma de Estudios Avanzados en Música (*Master in Music*) y completó su programa doctoral en Música por la Universidad Autónoma de Madrid. Desde 2006, ha forjado una exitosa carrera como pianista de Jazz, actuando junto a renombrados músicos en toda Europa.

Unidad de Comunicación e Imagen Institucional

Universidad Autónoma de Madrid • Campus de Cantoblanco
C/ Einstein, 3. Edificio Rectorado. Entrepantalla Baja - 28049, Madrid
Tel.: 91 497 42 15 / 59 13 – comunicacion@uam.es - www.uam.es
[LinkedIn](#) | [Twitter](#) | [Facebook](#) | [YouTube](#)

NOTA DE PRENSA

Escolanía del Monasterio de San Lorenzo del Escorial: Fundada en 1974 por los religiosos agustinos del Monasterio del Escorial, la Escolanía del Escorial está compuesta por cuarenta jóvenes cantores cuyas edades oscilan entre los nueve y los diecisiete años. Participan regularmente en ceremonias litúrgicas en la Real Basílica y se han presentado en escenarios de todo el mundo, y cuentan con numerosas grabaciones de villancicos.

Coro del CIM Padre Antonio Soler: Bajo la dirección de Silvia Raposo, este coro ha ganado numerosos premios y ha demostrado su excelencia en diversos certámenes, incluyendo el XVIII Concurso de Coros de la Comunidad de Madrid.

Coro del Colegio Internacional Kolbe: Dirigido por su fundador, José María Álvarez Muñoz, este coro ha obtenido reconocimiento por su excelencia musical y ha sido galardonado en múltiples ocasiones, incluyendo el Concurso Infantil de Coros Escolares de la Comunidad de Madrid.

NOTA DE PRENSA



Cartel del Concierto de Navidad de la Universidad Autónoma de Madrid

Día y hora: Sábado, 16 de diciembre de 2023. 12:00h.

Lugar: Auditorio Nacional de Música. Sala Sinfónica.

Más información: [ConciertodeNavidad/Ciclo51](#)

Venta de entradas: [ConciertodeNavidad/Ciclo51](#)

Más información sobre el CSIPM: [CSIPM | UAM](#)

Unidad de Comunicación e Imagen Institucional

Universidad Autónoma de Madrid • Campus de Cantoblanco
C/ Einstein, 3. Edificio Rectorado. Entrepantalla Baja - 28049, Madrid
Tel.: 91 497 42 15 / 59 13 – comunicacion@uam.es - www.uam.es
[LinkedIn](#) | [Twitter](#) | [Facebook](#) | [YouTube](#)